

نادي الجزة الثقافي الاجتماعي

مسرحية

زهور المحبوبة

تأليف

محمد سعد البكلم

عناية رابية

عبد المنعم محمد عيسى

تشرين (أكتوبر)

2002

عرض المسرحية على طلبة مسرح التربية ضمن مهرجان
الدوحة الثقافي الثاني ٢٠٠٣ بتاريخ ٢٠٠٣/٣/١٤

الشخصيات

- عم ربحان
- بسمه
- بسموعة بنات
- الفرصان
- بسموعة لصوص
- تاجر 1
- تاجر 2



الفصل الأول

المشهد الأول

المنظر : يفتح الستار على منظر مزرعة زهور او مشتل الزهور وتبدو خشبة المسرح وكأنها حديقة فرشت بالزهور بألوانها المختلفة / يقدم : استعراض من خلال مجموعة المشاركين في المسرحية

استعراض الزهور
الافتتاحية

رشوا الماي ... رشوا الماي ..

خلوا الورد يتفتح ..

يا لله كلكم وياي ..

الليلة نبي نفرح ..

الأرض الطيبة هذي ..

نزرعها بسواعدنا ..

نزرعها ورده ورده ...

وياسمينه تساعدنا ..

قلوبنا فرحاته

والكل مجتمعين

وارضنا ولهاته

لجمعة الحلوين

كل ورده لها معنى

كل ورده لها عنوان

واللي يبي يتعلم

يسأل عمنا ريحان

نزرع هالورد ونحصد

دايم احلى المعاني

الورده في معناها
طيبه وحب وتفاني
منه العسل ومنه
احلى هدايا وعطور
من شم الورده لازم
تتبدل حياته سرور

الشارع يصير احلى
لما نزرع به ورده
وبلادنا تتجمل
وتصبح اجمل بلده

ياالله شيلوا وحطوا
زيدوا الهمة ويانا
نبهر العالم كله
بورдна والوانه

بعد انتهاء استعراض الزهور يدخل ريحان الذي يعمل مشرفاً على مزرعة
الزهور وهو رجل كبير السن يتسم بالطيبة . وخفة الظل .
: ماشاء الله عليكم يا عيالي ، انا مهيب مصدق انكم جمعتم كل ها
الزهور ماشاء الله عساكم بالقوه والنشاط وعشان جذبه انا عندي لكم
مفاجاه

ريحان

: وشنهي المفاجأة . هذي ياعم ريحان ؟

فتاه ١

: ياسمينه راعية ها لبستان اتحبكم وايد ودايماً تقول الفضل لرب
العالمين ولكم وأنا اقول الله يحفظ ويسلم يدكم للي تزرع وترعى الزهور
الجميلة هذه .

ريحان

: احنا نحب شغلنا ونحب ها الأرض ونحب ياسمينه ونحبك وايد بعد .
بس شنهي المفاجاه اللي تقول عنها هذه ياعم ريحان .

فتاة ٢

: صبري اشوي لا تستعجلين (بلهفه) شنهي المفاجاه هذه ياعم
ريحان .

شاب ١

- شباب ٢ : أقول يالربع لاتكون ياسمينه امسويه لنا عزيمة
- فتاه ١ : أنت ما تفكر الا في الاكل
- شباب ٢ : أنا مثل ما تعرفون أحب الاكل وايد
- فتاه ٢ : بس اللي ياكل وايد ما يقدر يشتغل
- شباب ٢ : لاتفشيلنا جدام الناس
- فتاه ١ : ماقلت ياعم ريحان شنهى المفاجأه الل تقول عنها
- ريحان : أبشرو . ياسمينه بتزيد معاشكم وبيصيردبل
- شباب ١ : صبح والله .. يالربع أنا مهيب مصدق
- ريحان : أنا ما أقول شي الا وريح صبح . ولا أنا أقص عليكم وأنا ما أدري
- فتاه ٢ : ياعم ريحان انت ريال طيب مثل أبونا وكلنا نحبك مثل ما كلنا نحب ها الزهور الجميله .
- ريحان : (ناظراً لشباب ١) سامع هاالكلام الحلو .. تعلم تقول كلام ... مثله
- شباب ١ : والله انا احبك ياعم ريحان
- ريحان : وأنا بعد يا عيالي احبكم واشوفكم حلوين مثل ها الزهور الجميله
- فتاه ١ : أنا زهرة شنو ؟!
- ريحان : انتي زهرة بنفسج
- فتاه ٢ : وأنا يا عم ريحان ؟!
- ريحان : انتي زهرة النرجس
- شباب ٢ : وانا ياعم ريحان ؟
- ريحان : أنت زهرة اللوتس
- شباب ١ : وأنا يا عم ريحان ؟
- ريحان : انت عوسج

الجميع يضحكون

- ريحان : تعرفون يا عيال سرها الخير اللي يبيننا من المزرعه ؟
- فتاه ١ : وأيش ها السر ياعم ريحان
- ريحان : السر ان كلنا يد واحده وكلنا نحب الخير ونحب ها الأرض وعشان عزيمة مزرعتنا صنبوعه . وصارت مشهوره وكل تجار العطور ما

يشترون الزهور الا من عندنا الحمد لله على ها الخير
وعشان جذبه ياسمينه بتزود معاشنا دبل
[فرحه] : الله ... لنا فرحانه
: لا وبعد فيه مفاجاه ثانيه وها المفاجاه من عندي انا
: اليوم وايد مفاجآت حلوه
: عم ريحان لا تشربكنا . شنهى المفاجاه اللي عندك
: المفجأه اللي عندي ما أقدر أقولها الا لين تكون ياسمينه موجوده
ريحان
ويانا

المهم الحين أبغىكم تجمعون ها الزهور ترى تاجر العطور ياي اليوم ولازم
الزهور تكون بارزه
(تدخل ياسمينه وهي فتاه جميله بينما يراها الجميع ويرحبون بها)

(دخول ياسمينه والكل فرحان)
يامرحبا باللي حضر ..
ياسمينه يا احلى البشر ..
ورده ريحتها جميله
وعودها دايم خضر ..

انتى بستان المحبه
وانتى عنوان الصداقه ..
انتى الطيبه وانتى ...
احلى ورده بأحلى باقه ..

ياسمينه : وانا احبكم واشكركم على جهودكم وتعبك ورعايتكم واهتمامكم بها
المزرعة اللي كلنا عايشين على خيرها وانشاء الله بيزيد الخير ومثل ما
وصاني ابوي وقاللي دير بالج ياسمينه على مزرعة الزهور
هذه ترى بتعطيج خير وايد الله يقدرني وياكم ونحافظ على ها الخير
ريحان : شي ثاني

- ياسمينه : قالى : ديرى بالچ ياسمينه . أهتمى باللى يشتغلون فى ها المزرعه
ولا تهدين عمج ريحان ترى هو الل وقف وياي وما بخل بكل وقته لها
المزرعه
- ياسمينه : ليش تصيح ياعم ريحان
ريحان : تذكرت ابوج الحين ياسمينه . ابوج كان يحب ها الأرض وايد وتعب
وايد وما قصر لين صارت مزرعه الزهور هذه يعرفها كل الناس وكل
تجار العطور .
- ياسمينه : وانت الحين مثل أبوي ياعم ريحان واحنا كلنا وها الارض فى
رعايتك بعد الله سبحانه وتعالى واللى تشوفه زين بنسويه .
(الجميع يدورون حول العم ريحان ويغنون له)
عم ريحان عم ريحان ..
ياللى دايم ترعانا ..
عم ريحان عم ريحان ..
خلك دايم ويانا ..
- ياسمينه : وشنهي المفاجاه اللي ما تقدر تقولها الا لين اكون أنا وياكم
ريحان : ومن وين عرفتي منهو الل قالج ؟
ياسمينه : لا أني دشيت من شوي وما أحد فطن لي وسمعتك تقول المفاجاه ما
اقدر اقولها الا لين تكون ياسمينه موجوده ويانا
والحين انا جدامكم قول شنهي المفاجاه . !!
- شاب ١ : أنا اقول بيسوي لنا عزيمة
ريحان : المفاجاه اللي عندي احسن من العزيمة
فتاه ١ : يعني اشلون
ريحان : اسمعوني زين . من زمان ومثل ما تعرفون أنا اشتغل ويا ابو
ياسمينه وكل وقتنا فى المزرعه . وكنا نهدها لما نتعب او نرقد بى
أبوياسمينه يحب الزهور وايد وكل انواع الزهور زرعها فى ها
المزرعه ولما يعرف ان فيه بذره . . . جديده يجيبها ويزرعها . لين
صارت المزرعة مثل ما تشوفون وقبل لايموت عطاني بزره أول مرة استوفى
وقاللى "خشها عندك ولا ترويهها حد ولا تزرعها الا لما ياسمينه تكبر " .

- ياسمينه : وأنا الحين كبرت ياعم ريحان وأبي اعرف سالفه ها البذره .
- ريحان : ها البذره يابنيتي لما تزرعها بتطرح زهره جميله وتكون ريحتها وايد حلوه
- شاب ١ : كل الزهور :
- ياسمينه : للحين ما علمتنا سرها البذره
- فتاه ٢ : عطوه فرصة يتحجي
- ريحان : ها البذره مثل ما قال ابوج ياسمينه بيكون لونها غير كل الزهور وريحتها بعد غير كل الزهور وقالتي : "اللي يشم ها الزهره بيصير يحب الخير لكل الناس والأهم بعد اللي يشم ها الزهره أو العطر مالها ما يعرف الكذب ويقول الصبح وكل الناس يحبونه"
- ياسمينه : وايش اسمها ياعم ريحان
- ريحان : ها الزهره مثل ما قال ابوج اسمها زهره المحبه
- ياسمينه : وبتصير اغلى زهره : وكل تجار العطور بيدفعون فيها فلوس وايده
- ياسمينه : ومي بتزرع ها البذره يا عم ريحان .
- ريحان : الحين كلنا يد واحد بنزرع ها البذره ونرعاها لين الله يبارك فيها وتصير زهرة المحبه
- ١١ يتم من خلال اغنيه تعبر كلماتها عن مضمون زهره المحبه اثناء قيام الجميع بزرع هذه البذره ومن خلال استعراض حركي وغنائي استغلال مجموعات الزهور
- (زرع بذرة المحبه)
- كلنا .. كلنا ..
- ايد وحده كلنا ..
- كلنا .. كلنا .. ايد وحده .. كلنا ..
- الوره الحلوه هذي ..
- احلى من كل الزهور
- من شم الورد هذي ..
- بدل احزانه سرور ..

اللي يحب ها لورده ...
كل الناس يحبونه ..
عمره ما يعرف يكذب ..
والناس دوم يصدقونه ..

الخير بيملا الدنيا ..
وبتسعد جميع الناس ...
ها لورده الخير هذي ..
ملياته عشق واحساس ..

مع نهاية الاستعراض يسمع من خارج المسرح صوت التاجر منصور
وهو تاجر عطور

صوت التاجر : يا عم ريحان . يا ياسمينه .. ياريحان يا ياسمينه لحقوا علي ..
لحقوا علي .

ياسمينه : منو هذاللي يصارخ وينادي
ريحان : هاذا صوت منصور تاجر العطور
صوت التاجر : لحقوا علي

(يخرج شاب ١ وشاب ٢ لمساعدة التاجر)

ريحان : الله يسّر شللي صاير

(يدخل الشابان ومعهما التاجر منصور وهو في حالة خوف وفزع)

اشبلاك يا منصور شي اللي صار

ياسمينه : عطوه ماي استريج . استريج منصور

منصور : راحت .. راحت

ريحان : شنهني اللي راحت . راحت

منصور : بيزاتي .. بيزاتي كلها راحت

ريحان : راحت وين

: باقوها .. باقوها ..

: وانا ياي هجم على كم واحد وبقاوا كل اللي وياي

: ها اكيد لصوص أو قطاع طرق من وين ياو !!؟ ولم عذرهم !!؟

الجميع منصور
منصور
ريحان

- منصور : اربعة
- ريحان : اشلون شكلهم
- منصور : أنا شفت أربعة واحد متين وواحد طويل وواحد قصير وواحد مثل البريعصي
- الجميع : يع
- منصور : وكلهم لابسين سروايل واللي عرفته من كلامهم ان اللي مثل البريعصي هذا هو الزعيم مالهم وكانوا ينادونه بالقرصان
- ريحان : هذه عصابه القرصان انا اسمع عنهم بس نشاطهم في البحر
- ثالثي يابهم هينه .
- منصور : بيزاتي راحت شأ أسوي الحين !!؟
- ياسمينه : اظمن يا عم منصور أنا بعطيك كل الزهور اللي تبيها
- وبعدي ارفع
- منصور : أدري انج ما تقصرين يا ياسمينه . بس ايش بتسبون مع ها العصابه
- هذه بتخرب عليكم واذا تجار العطور اعرفوا سالفه . بيقاطعوكم
- ريحان : انت تظمن واتشاء الله ها العصابه انا عندي لها حل .
- ياسمينه : اشلون يا ياعم ريحان .. !؟
- ريحان : أنا بعلمكم اشلون بس مب الحين

— موسيقى نهاية المشهد الأول —

أنا القرصان .. أنا القرصان ..

شيطان فهيئة انسان ..

شيطان فهيئة انسان ..

انا القرصان ..

امشي اسرق واخرّب .

ابوق الناس .. واكذب

واللي يطيح بإيدي ..

وريته العذاب الوان ..

انا القرصان .. انا القرصان .. شيطان فهيئة انسان ..

واحنا الثلاثة الأشرار ..

مع قرصاننا المكار ..

الحقد الساكن فينا ..

علمنا نكون اشرار ..

عا السرقة تجمعنا ..

الشر معشش فينا ..

ها المره النيه صارت ..

بخطه نسرق ياسميننا

منهو سمع عن شرنا

لازم يبتعد عنا

قرصان وثلاث الصوص ..

ما اظن في حد يجهلنا ..

المشهد الثاني

المنظر : يفتح الستار على منظر مركب يقف بجانب الشاطئ ويبدو المركب من خلال شراعه المرفوعه وقلاعه والوانه الزاهيه .

* مع بداية المشهد ترى افراد عصابه القرصان وهم يقومون بحركات استعراضيه بهلوانيه على ظهر المركب ثم ينزلون من على ظهر المركب لاستكمال الاستعراض على خشبة المسرح التي تمثل ساحة امام الشاطئ * يتضمن حركات وموسيقى وكلمات الاستعراض وصف عصابه القرصان وما يفعلونه من قرصنه في البحر

• بعد نهاية الاستعراض يبدأ اللصوص الثلاثة في متابعة المكان والنظر في كل اتجاه لانتظار احد قادم ليقومون بالهجوم عليه وسرقته

لص ١ : صار لنا كم يوم ولا أحد بين خير أنشاء الله !!؟

لص ٢ : أنا اعرف ان ها المكان تجار العطور رايعين جايين عليه

لص ٣ : بس للحين ما نشوف حدا ياي ولد حد رادح

لص ١ : لا يكون اعرفوا سالفه التاجر اللي بقناه .

لص ٢ : وشي نسوي الحين نبي نشغل . أنا يدي تاكطني ..

لص ٣ : اصبر لين يقوم القرصان من رقاده ويقولنا شي انسوي

لص ٢ : واحنا ليش ما نفكر

لص ١ : القرصان هو بس اللي يفكر وهو بس اللي يقولنا ايش نسوي

لص ٢ : انتوليش تخافون من

لص ٣ : وأنت ما تخاف منه

لص ١ : القرصان مالنا ما حدا يقدر يوقف جدامه

(يسمع صوت القرصان وهو يمشي من الداخل)

لص ٣ : وقفو ، وقفو القرصان ياي

” يدخل القرصان وهو كما وصفه التاجر منصور خفيف وقصير ومثل لبريحي ”

- القرصان : أنا اليوم رقد وايد ما صنتوا حد
- لص ٢ : أنا صدت سمكه وحده
- القرصان : يا الغبي تصيدون التجار
- لص ٣ : صار لنا اسبوع ولا حد بيبيير
- القرصان : خلوني افكر بروحي
- لص ٢ : اقول يا القرصان
- القرصان : لد تقاطعيني وأنا أفكر
- لص ١ : فكر يا القرصان وآ أمر وتدلل وحنا من يدك هذه ليدك هذه
- القرصان : (بعد ان فكر) تدرن أنا ابغي اقولكم شي مهم
- لص ٣ : قول يا زعيم وحنا حاضرين
- القرصان : أنا غبي
- (الجميع يضحكون)
- القرصان : تضحكون على شنو ؟!
- لص ٢ : نضحك عليك يا القرصان
- القرصان : يعني أنا مظنزه قدامكم
- لص ١ : السامحه يا القرصان ما يقصد
- لص ٣ : ليش اتقول انك غبي
- القرصان : أنا اقولكم ليس . التاجر اللي بقتاه ماكان لازم نهده كان لازم نحبسه في المركب عشان ما حدا يعرف السالفه .
- لص ٢ : والحل بالجماعة الخير
- لص ٣ : احنا جماعه الخير من متى ؟
- القرصان : احنا جماعه الشر ولا تبي تتطنز علينا
- لص ٢ : يا جماعة الشر شي نسوي الحين
- القرصان : خلوني افكر
- لص ١ : فكر يا القرصان
- القرصان : ما أبي حدا يقاطعني
- (القرصان يتحرك هنا وهناك وفجأه يتكلم)
- القرصان :

لقتيل - لقتيل

لص ٣	: وصى لقيت
القرصان	: الخطه
لص ٢	: وايش تطلع ها الخطه يا القرصان
القرصان	: أنا بطرش واحد فيكم يقابل ياسمينه ويعرض عليها ندخل معاها شراكه في ها المزرعه ويعطيها جرنتي أن ماحدا يبوق التجار .
لص ٢	: واذا ما وافقت يالقرصان ايش بتسوي
القرصان	: خلوني افكر (يتحرك هنا وهناك وهو يفكر)
لص ١	: فكر زين
لص ٣	: تبغيني افكر وياك
القرصان	: قايل لكم من قبل لا حدا ^{بساطعيني} وأنا فكر (يستمر في حركته وهو يفكر)
القرصان	: الحين فكرت
لص ٢	: وايش بتسوي يا لقرصان .
القرصان	: اذا ما وافقت بنخطفها . واللي وياها ونحط يدنا على ها المزرعه وتصير ملكنا ونبيع كل الزهور ونكسب اكثر .. ها منهو اللي مستعد يروح ؟
لص ٢	: احنا حاضرين يازعيم
لص ١	: خلني انا أسوي ها المهمه يا زعيم (القرصان يشير إلى لص ٣)
القرصان	: أنت اتروح الحين وتقابل ياسمينه وتعلمها . باللي ابيه وترجع بسرعه . [مخرج لصا رقم 3] (رجل قادم وهو يقني) ياليله دانه لدانه .. ياليله دانه لدانه .. الله على البستان ... الورد في كل مكان ... جوري ونرجس .. وريحان .. ياليله لدانه لدانه .

القرصان	: "يشم" ريحه عطر حلو
لص ١	: بشرو .. بشرو
لص ٢	: ايش فيه
لص ١	: تاجر ياي
القرصان	: جودو؟
	(يدخل التاجر ويفاجأ بالعصابه)
التاجر	: أنتو من ؟!
الجميع	: .. احنا الينانوه
	(يهجمون عليه ويمسكون به)
التاجر	: لحقوا علي .. " بصوت عالي "
	موسيقى نهاية المشهد الثاني

الفصل ١٢٤

المشهد الثالث

- المنظر : ديكور المشهد الأول - مزرعة الزهور الجميع يعملون على رعاية الزهور وجمعها .
- فتاة ١ : (ترى بذره زهره المحبه وقد اثمرت زهور كثير ثم تنادي على الجميع وهي فرحه)
- فتاه ٢ : يا ياسمينه . ياعم ريحان . أبشرو . أبشرو
- فتاه ١ : خير انشاء الله
- شباب ١ : زهور المحبه اطلعت
- شباب ٢ : صج
- فتاه ١ : اشوف " يتفحص "
- ياسمينه : جدامكم شوفوا
- فتاه ١ : خير شي اللي صار
- ياسمينه : زهور المحبه اطلعت يا سمينه
- ياسمينه : ما شاء الله .. ما شاء الله . الله لونها وايد جميل وريحتها بعد حلوه وايد .
- ريحان : اشفيكم متجمعين هنا
- ياسمينه : زهور المحبه اطلعت يا عم ريحان
- ريحان : الحمد لله (يمस्क زهره) الله وايد جميله وريحتها زينه
- ياسمينه : مثل ما قالك ابوي يا عم ريحان لونها غير وريحتها غير كل الزهور
- ريحان : وانشاءالله بها الزهره يزيد الخير علينا . ياعياي
- (ياسمينه تأخذ جانباً وتفكر)
- خير يا ياسمينه .. اشفيج !!؟
- ياسمينه : مافيني شي يا عم ريحان
- ريحان : اشوفج اتغيرتي
- ياسمينه : أنا أفكر في اللي صار الحين صار لناكم يوم ومافي حد من تجار العطور ياتا

- ريحان : اكيد تجار العطور اعرفو سالفه التاجر منصور وخايفين يجون ليصير لهم مثل ما صار له
- ياسمينه : احنا لازم نبيع ها الزهور يا عم ريحان والا بنخسر وايد
- ريحان : لا تفكرين في ها السالفه وانشاء الله ما بنخسر ولا زهره
- شاب ١ : حنا لازم ندور وين مكان ها العصابه ونوقفهم عند حدهم
- شاب ٢ : والا نعلم عنهم الشرطه
- فتاه ١ : وأنا وياكم
- فتاه ٢ : وأنا بعد
- ريحان : خلونا نفرح الحين بزهور المحبه هذه وبعدين يصير خير
- شاب ١ : (ممسكا بزهره المحبه) يا سلام ها الزهره ريحتها وايد زينها بس أنا ليش أحس بجوع ؟!
- ياسمينه : اكيدوالا تتغشمر ؟!
- ريحان : دام شم ها الزهره اكيد يحس بجوع
- ياسمينه : اشلون ياعم ريحان
- ريحان : أنا ما قلتكم اللي يشم ها الزهر يقول الصبح
- فتاه ١ : (لشاب ١) يعني انت ما تتغشمر
- شاب ١ : أنا ما اتغشمر أنا صاج عطوني اكل
- ياسمينه : أنا بسويلكم وبناكلها مع بعض
- شاب ٢ : عم ريحان اشوف ريال ياي
- ريحان : وينه
- شاب ٢ : طالع ياي من هناك
- شاب : هاي ريال شكله غريب
- ريحان : خلوني اقابله وما حدا يسوي شي لين اقولكم (يدخل الرجل وهو فرد من افراد عصابه القرصان) (بخشونه وعدم احترام) وين راعي ها المزرعه
- ريحان : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
- لص ٣ : ما في بينا سلام أنا ياي من عند القرصان وعندي رساله حق راعي ها المزرعه
- ريحان : أي رساله واي قرصان ^{الله انكلام} عنه ؟!

- لص ٣ : بل.. بل.. بل ما تعرف القرصان !!؟
- رحان : وايش يصير اذا ما عرفته
- لص ٣ : لا تضيع وقتي وين راعي ها المزرعه
- ياسمينه : تتقدم ياسمينه بشجاعه لمقابلة اللص)
- ياسمينه : أنا راعية ها المزرعه قول اللي عندك . وخلصنا ..
- لص ٣ : الجميلة هذه راعيه ها المزرعه
- ريحان : دش في اللي تبنيه . هذه هي ياسمينه راعيه المزرعه جدامك تحجي
- لص ٣ : (يلاحظ وجود زهره المحبه في يد ياسمينه)
- وايد حلوه ها الزهره اللي في يدج
- (ريحان يحدث ياسمينه جانباً)
- ريحان : عطيه ها الزهره يا ياسمينه
- ياسمينه : (تفطن لمقصد ريحان) خذ هديه مني
- لص ٣ : (يأخذ الزهره) لونها حلو
- ياسمينه : وريحتها أحلى .. شمها
- ريحان : (جانباً لنفسه) شمها
- لص ٣ : (يشم الزهره) ياسلام ريحتها وايد زينه
- تدريين أنا ماحدا عطاني هديه موليه . حنا اللي نبوق كل شئ . (يشم الزهره) خوش ريحه يا سلام كأني في حلم شي اللي صار لي أيش ها الزهره هذه أنا مو أنا
- ريحان : (للجميع) الزهره اشتغلت . الحين بيعترف ويقول كل شئ
- لص ٣ : (ينظر إلى ريحان في تأمل) أنت من يا
- ريحان : أنا عمك ريحان
- لص ٣ : والنعم
- ريحان : حلو شي اللي يابك اهنيه وأيش تبغي
- لص ٣ : (وقد بدأ تأثير الزهره) أنا اشوفكم ناس طيبين وحلوين وتحبون الخير .
- ريحان : وأنت منو
- لص ٣ : (يفكر) أنا .. أنا كنت لص حقير وندل وجبان
- ياسلام الزهره هذه وايد حلوه
- ريحان : انت من وين ياي

- لص ٣ : انا ياي من هناك من عندها المجرم البواق القرصان مالنا
- ريحان : ومنو اللي باق تاجر العطور
- لص ٣ : احنا عصابة القرصان اللي بقناه
- ياسمينه : وشي اللي خلاكم تبقونه !؟
- لص ٣ : الطمع والحق تدرون لما عرف القرصان ان عندكم مزرعه زهور
- وأنكم تربحون وايد من بيع ها الزهور قرر انه يبوق ها المزرعه وهو اللي يستفيد بكل خيراتها .
- ريحان : وأيش فيها الرساله اللي مطرشتك ايها
- لص ٣ : ياسلام ها الزهره وايد حلوه . أنا مستأنس وايد أنا مين أنا شي
- اللي صار في راسي .
- ياسمينه : أيش يببي القرصان في الرساله اللي وياك
- لص ٣ : ها القرصان ^{ايها} يببي يدش شراكه في ها المزرعه عشان يحصل
- فايده ويقول انه بيضمن حمايتكم ويوفر لكم امان بس اهو كذاب يببي يبوق
- ها المزرعه كلها
- ريحان : وايش قالك بعد
- لص ٣ : ياسلام أنا وين . أنا كائي مب أنا
- ياسمينه : تحجي ايش قالك بعد
- لص ٣ : ايه قاللي اذا رفضت ياسمينه ها الطلب بيخطفها اهي وربعها
- ويستولى على المزرعه ومثل ما تعرفون ها القرصان نذل ومافي قلبه
- رحمه بس انا وايد مستأنس ليش ما ادري
- ريحان : الحين عرفتوا شنهي السالفه . (يتحدث إلى اللص) اسمعني زين
- يا الحبيب انت ترجع الحين وتقول لهم القرصان ان احنا بنوقف جدامه
- ونقاومه .. هذا ردنا على رسالته .. نف وبلغه
- لص ٣ : وين اذلف .. ما اقدر اروح له
- ريحان : شي تقول
- لص ٣ : (يتجه إلى ياسمينه) واللي يسلمح لا تخيليني ارد حق ها لعصابه مرة
- ثانيه انا احبكم وابي اكون وياكم .
- ريحان : شم
- لص ٣ : (يشم) الله انا وين .. لا تهدوني أنا احبكم ما ابني ارد لهم مره ثانيه

ياسمينه	:	اقول يا عم ريحان خله ويانا يمكن يكون صاج في كلامه
ريحان	:	دام شم ها الزهره اكيد ما يكذب
ياسمينه	:	عيل خله ويانا ويشاركنا أكلنا
ريحان	:	تفضل
لص ٣	:	على وين يا الحبيب
ياسمينه	:	امسويين لك عزيمة .. عشان اترحب فيك .. تفضل
لص ٣	:	ياسلام والله أنا احبكم ليش مأدري . أنا مب أنا

موسيقى نهاية الفصل الأول

(مقتي واستعراض)

(اللص ٣ يتغير بعد ان يشم (الورد))

والله مدري وش بلاتي	احساسى ها لحظه غريب
وصوت انا انسان ثاني	احس انا كوني رحيب
فييني من الفرحة شعور	الحب في قلبي كبير
والطيبه مخلوطه بسرور	احس ان عندي ضمير

المشهد الأول

المنظر

: يفتح الستار على مزرعه الزهور لنرى القرصان و افراد عصابته
وقد قبضوا على ياسمينه ومن معها كزده لص ٣ ما عدا ريحان الذي لم
يكن موجوداً .

القرصان

: (مخاطباً لص ٣) آه يا لخاين . انت اتسوي فينا جدي أنا اطرشك
اتبلغ رسالتي اتخوني وتخون ربعك وتوقف مع ها دول ضدي . لكن انا
برويك اشلون يكون جزاء اللي يخوني
الحين كلكم في يدي والمزرعه أنا راعيها وكل شي فيها ملكي
وكل ها الزهور أنا اللي أبيعها والفلوس بتكون في خزينتي
(يمسك بلص ٣) تدري ايش بسوي فيك ؟!

لص ٣

: أدري يا الندل بس أنا ما خاف منك ومن ويهك القبيح يا سلام ونا مبابنا
(افراد العصابه يضحكون)

القرصان

: يعني شنو أنا مباب أنا ؟ اتقول الغاز أنت
(يخاطب افراد العصابه)

ايكم تاخذونهم كلهم وتحطونهم في الخن وما ابي حدا يعرف طريقهم الا أنا
وترجعون بسرعه

القرصان

(اللسان يخرجان وهما يقودان المجموعه امامهما)
:أنا الحين بصير من اكبر تجار الزهور والعطور بعد لا وبعد بصير قرصان
البحر والأرض واذا حصلت فرصه بصير قرصان الجو بعد
(يدخل ريحان الذي لم يكن موجوداً من قبل)

القرصان

: (يرى ريحان) هذا اكيد تاجر وياي يشتري زهور ياهلا .

ريحان

: وين الجماعه .. اشلون يهدون المزرعه . وين راحو أنا قايلهم
يروح أجيب البذور وما يتأخر عليهم " للقرصان " من أنت ؟!

القرصان

: ما تعرف أنا من

- القرصان : ها الشبيه حظه حلو
- لص ٢ : حلو ولا مب حلو ايش يبي هذا
- القرصان : اهو يشتغل في ها المزرعه ويا ياسمينه لا وبعد هو المسئول
- لص ١ : عن كل شئ وديروا بالكم ها الريال بيساعدنا وايد في ها المزرعه
- القرصان : وبسم كان متخشن ؟
- لص ٢ : ما كان موجود وياهم
- ريحان : وايش اللي في يدك هذا يا حجي !
- القرصان : هذا بذور الزهور اللي نزرعها
- ريحان : حلو . خلنا نزرعها وياك وكلنا بنساعدك
- القرصان : أنا ما راح اعطيكم الفرصه يا اللصوص وين خشيتو ياسمينه والجماعه
- لص ١ : سامحه يا القرصان
- لص ٢ : فكر زين قبل لا تعصب نفسك ودير بالك انت واقف قدام القرصان
- القرصان : اسمعني زين يا ريحان انت بتساعدنا وبتشتغل ويانا في المزرعه وبتعلمنا كل شي كنت انا نبيع الزهور ونربح وتربح ويانا .
- ريحان : لا تحلم بها الشئ
- القرصان : تدري اللي ما يسمع أوامري شي اللي يصير
- لص ١ : بل بل بس هذا ريال شبيه ما يتحمل يا القرصان
- لص ٢ : اسمع كلام القرصان ولا ترى بتندم
- ريحان : لاتتعبون نفسك
- القرصان : أنا بعطيك فرصه تفكر (اللصين) اخذو البذور منه وأربطوه بالحبال وقطوه لين يوافق
- (يقوم اللصان بأخذ البذور من ريحان ويقيدانه بالحبال)
- لص ١ : اقول يا القرصان شي نسوي بها البذور ؟
- القرصان : ها البذور إهي اللي تطلع الزهور
- لص ٢ : ايه بس اشلون
- القرصان : بنزرعها وبتصير زهور
- لص ١ : بس احنا ما نفهم في الزراعه يا زعيم
- القرصان : يا هل انت

- لص ٢ : يا زعيم إحنا طول عمرنا في البحر نعرف نبوق المراكب ونعرف انغوص يعني قراصنه .
- القرصان : لاتقول قراصنه انا بس اللي قرصان
- لص ١ : واحنا شنو
- القرصان : انتم صبيان عندي .
- لص ٢ : افا يا القرصان
- لص ١ : وحنّا تحت امرك يا القرصان بس علمنا اشلون نزرع ها البذور
- القرصان : حطها على الأرض ورشها بماي
- لص ١ : بس
- القرصان : ايه بس
- يقوم اللسان برمي البذور على الأرض ويلقون بالمياه عليها بطريقة تدل على جهلها بكيفية الزرع وفي نفس الوقت يدوسان الزهور باقدامهما ويخربان الأرض بينما ريحان يصارخ عليهما .
- ريحان : حرام عليكم انت جزيه ~~من~~ الأرض و تبحم الزهور .
- القرصان : اذا تهك ها الارض علمنا اشلون نزرع ها البذور
- ريحان : لو تذبحوني ما أعلمكم
- القرصان : عيل خلك جزيه لين توافق
- (اللسان يستمران في زرع البذور بطريقة تخريبية)
- القرصان : عطوها ماي
- لص ٢ : الأرض صارت كلها ماي اشلون بتطلع ها الزهور
- لص ١ : أنا ريولي توسخت من الطين
- القرصان : اشفيكم ما تبون تتعلمون شي يفيدكم !!؟
- لص ٢ : امبلي نبي .. بس تعال واشتغل ويانا
- القرصان : أنا القرصان اشتغل وياكم خبل أنت أنا هنيه الزعيم شغلتي استلم الفلوس من التجار وبس .
- لص ١ : ما يصير يا زعيم
- القرصان : (يقاطعه) اشتغل وانت ساكت والا ترى بافنشك أنا بروح استريح اشوي وديروا بالكم على هالريال اذا وافق يشتغل ويانا نادوني
- لص ١ : انشاء الله ياعم

- الاثنان معاً : انشاء الله ياعم
- (يذهب القرصان خارج المسرح)
- لص ٢ : ايش المسخره هو يرتاح وحننا نشغل ونتعب
- لص ١ : (يخاطب ريحان) انت ليش ما تبي تساعدنا
- ريحان : لصوص واشرار وتبوني انا عمركم!!
- لص ١ : (يخاطب زميله) سامع شي يقول ؟
- لص ٢ : خلنا في شغلنا
- (اللصان يستمران في تخريب الارض)
- ريحان : لاتخربون الارض اكثر من جذبه حرام عليكم
- لص ١ : اقول انا تعبت وبروح أدور مكان استريح فيه شوي
- لص ٢ : حلو .. تستريح وانا بروحي اشتغل باعلم عليك القرصان
- لص ١ : خلنا نتفاهم أنا ارتاح اشوي وانت ترتاح شوي زين
- لص ٢ : ايه جذبه زين (لص ! يذهب خارج المسرح)
- (لص ٢ يتحرك في عصبية ذهاباً وإياباً وهو يدوس بقدمه على الزهور)
- ريحان : لاتدوس بريولك على الزهور
- لص ٢ : وين. ها الزهور اللي تقول عنها
- ريحان : تحت ريولك
- لص ٢ : (ينحني ويمسك الزهره) هذك. (يشم الزهره)
- خوش زهره .. ريحتها وايد زينه
- ريحان : (للجمهور) الحين تمام . الحين أقدر اتفاهم وياه
- لص ٢ : اشفيها ها الزهره هذه ريحتها وايد زينه
- ريحان : شمشها اكثر
- لص ٢ : (يشم الزهره) يا سلام خوش ريحه
- أنا كآني مب أنا . شي اللي صار اقول .. اسمك بالخير
- ريحان : عمك ريحان
- لص ٢ : والنعم يا عم ريحان علمني الزهره هذه اشفيها ..
- (اغنيه تعبر عن الفرحة وان الورد غيرت الاشرار)
- ها الورد غيرتنا ..
- ها الورد فرحتنا ..
- كنا اشرار ولكن ..
- ها الورد بدلتنا ..

- من شم الورده هذي
الشر بيصبح طيبه
خلنا نساعد ياسمينه ..
طيبه وحلوه ومسكينه
- ريحان : ما أقدر أقولك وأنا مربوط
لص ٢ : ومنو اللي ربطك
ريحان : انتو
لص ٢ : احنا من ؟
ريحان : انت اللصوص الاش
لص ٢ : أنا مب لص ولا شرير
ريحان : اذا انت مب لص ولا شرير فكني من ها الحبل (يفك الحبل ويخلصه)
ريحان : الحين اقدر اتفاهم وياك .. اشلونك الحين ؟
لص ٢ : أنا حلو/ والله حلو / اشلونك يبه / سامحني اذا تسببت لك في أذيه
انت مثل ابوي وأنا احبك ليش ما أدري
ريحان : اذا أنا مثل ابوك وتحبني مثل ما تقول / علمني وين خشيتو ياسمينه
والجماعه
لص ٢ : ياسمينه والجماعه اللي وياها محبوسين في المركب / والمفاتيح
عندي أنا
ريحان : ليش تسوون جدي ؟!
لص ٢ : انا مالي خص يا عم ريحان هذه اوامر الرب النذل القرصان
ريحان : الحين القرصان شرير ونذل
لص ٢ : وما أبي اسمع اسمه ولا اطالع ويهه .
ريحان : حلو (للجمهور) شفتوا اشلو اتسوى زهرها لمحبه .
لص ٢ : سامحني يا عم ريحان ، ترى أنا ما أدري شي اللي صار فيني / أنا
مب أنا / ما تقوللي اشفيها ها الزهره
ريحان : أنا أقولك وبعلمك كل شي / بس ننقذ ياسمينه واللي معاها وبنضمك
ويانا ونوقف ها القرصان عند حده والحين وين انتو جا بيسمهم
لص ٢ : تعال وياي وأنا برويك وين . بس أنا ابي اعرف شي اللي صار
فيني . اشفيها ها الزهره .

ريحان : مب وقته الحين . اركض
لص ٢ : بس أنا مب أنا
(يخرجان)

موسيقى تعبر عن الفرحة أو غناء ملائم لنهاية المشهد

المشهد الثاني

: يتحول وسط المسرح إلى غرفتين متقابلتين لبعضهما وفي مواجهة الجمهور وهما يمثلان غرف أسفل المركب بينما في الوسط يرى سلم صاعداً إلى أعلى سطح المركب وقد تم وضع الفتيات في غرفة والرجال في الغرفة المقابلة ويلاحظ حركة اهتزاز المركب .
(من داخل غرفة الفتيات)

: اشلون نطلع من ها المكان

: أنا خايفة

: إحنا لازم انسوي أي شي ونطلع من ها لمكان

: وينك الحين يا عم ريحان

: مسكين عم ريحان ايش بيسون فيه الحين

: لا تخافون على عمكم ريحان

: اهوه ريال كبير وما يقدر على ها الاشرار

: عم ريحان ذكي ويعرف اشلون يتصرف .. الحيله ما تفارقه

: واشلون بيعرف اناحنا في المكان

(من داخل غرفة الرجال)

: يا جماعة حد منكم يقوللي هالمركب واقف .. والامسمر

: المركب يتحرك لكن مايندري على وشي

: لا .. بيب المركب الحين واقفه والماي يتحركه

: هم يسمعونا وحننا نسمعهم

: ياسمينه تسميعني يا ياسمينه ؟ !

: ايه أسمعك

: اشلونكم الحين

: مثلكم ما فكرتو اشلون نطلع من ها المكان

: لا تخافون يا ياسمينه

: لازم تسون شي انتو مب ريبايل

المنظر

فتاه ١

فتاه ٢

ياسمينه

فتاه ١

فتاه ٢

ياسمينه

فتاه ١

ياسمينه

فتاه ١

شاب ١

شاب ٢

لص ٣

شاب ١

شاب ٢

ياسمينه

شاب ٢

ياسمينه

لص ٣

فتاه ١

شباب ١	: سامع ايش يقولون
شباب ٢	: نبي نطلع من ها المكان
لص ٣	: اقولكم لاتخافون أنا وياكم بس خلوني أفكر اشلون اطلعكم من ها المكان
شباب ١	: وين المفاتيح
لص ٣	: المفاتيح كلها مع رفيقي
فتاه ١	: للحين ما فكرتو
شباب ١	: صبرو اشوي إحنا قاعدين نفكر
فتاه ٢	: أفا على الرييائل أفا
شباب ١	: يا جماعه سوو شي ترى تمسخرنا وايد ما تسمعون شي يقولون عنا.
شباب ٢	: إحنا رييائل ونص وبتشوفون الحين
شباب ١	: يعني انت اللي بتطلعنا
شباب ٢	: (جانباً) ما أخش عليك أنا أطمئنهم عشان ما يعايرونا الحبيب قاعد يفكر
شباب ١	: أخ طيرتها من راسي
ياسمينه	: للحين مب قادرين تسوون شي
فتاه ٢	: أفا على الرييائل أفا
شباب ١	: وانتو ليش ما تسون شئ
فتاه ١	: إحنا بنات اضعاف وما نقدر انسوي شيء مثلكم
فتاه ٢	: وانتو رييائل تقدرن
	(يسمع صوت ريحان من بعيد)
صوت ريحان	: ياسمينه . ياسمينه
ياسمينه	: تسمعون شيء
	(يحاولون الانصات بأذانهم بجوار جدران الغرفه)
فتاه ٢	: صوت ياي من بعيد
صوت ريحان	: ياسمينه . ياسمينه
شباب ١	: أنا اسمع صوت ينادي على ياسمينه
شباب ٢	: ايه والله

ياسمينه	: هاي صوت عم ريحان (الصوت يقترب تدريجياً)
صوت ريحان	: ياسمينه . ياسمينه . ياسمينه
ياسمينه	: (تنادي) يا عم ريحان يا عم ريحان
فتاه ١	: اشلون بيسمعج يا ياسمينه
لص ٣	: بس اشلون عرف ها المكان
ياسمينه	: نادو وياي .. عم ريحان .. يا عم ريحان
الجميع	: يا عم ريحان . يا عم ريحان (صوت ريحان يقترب اكثر)
صوت ريحان	: ياسمينه . ياسمينه
ياسمينه	: سامعني ياعم ريحان
صوت ريحان	: ايه اسمع يا ياسمينه (الجميع يهزل فرحاً)
ريحان	وفجأه يظهر ريحان ومعه اللص الآخر وهما ينزلان من السلم الذي يتوسط الغرفتين
ياسمينه	: لا تخافون الحين بنظلم من ها المكان (يقوم لص ٢ بفتح الاقفال ويخرج الجميع)
فتاه ١	: أنا قلت عم ريحان لازم يسوى شي
فتاه ٢	: اشلون عرفت ها المكان ؟
شاب ١	: وها الريال اشلون ياي وياك ؟
شاب ٢	: أنا للحين مهب مصدق اللي صار
ريحان	: أنت بطل يا عم ريحان : تظمنو كل شئ تمام والفضل لله ولزهره المحبه وها اللص اقصد ها الريال الطيب يوم شم زهره المحبه صار مثل رفيجه
لص ٢	: ما نبي نضيع وقت يا عم ريحان لازم الحين انروح كلنا ونربط القرصان واللس اللي وياه دام هم نايمين ونربطهم لان احنا صرنا يد وحده .. ونقول له بلسان واحد .. يا قرصان لا أنت ولا غيرك يقدر يتحكم فينا بعد اليوم

: اينعم لا هو ولا غيره من الاشرار يتحكمون فينا ..

(يخرجون)

" موسيقى أو غناء مناسب يعبر عن القوه والاتحاد والتحدي "

احنا بالحب اتحدنا ..

لو يكون الشر ضدنا ..

بيننا حُب وأخوه ..

بالمحبه فينا قوه ..

ما يعيش الخوف فينا ..

لو يكون الشر ضدنا ..

احنا بالحب اتحدنا ..

لو يكون الشر ضدنا ..

المشهد الثالث

المنظر

: المزرعه

يفتح الستار بينما نرى لص ١ قادماً من بعيد وقد استيقظ من نومه ينظر هنا وهناك ولا يجد أحداً موجوداً .

لص ١

: وين راح رفيقي بل ووين الريال اللي كان هنيه ، انا صاحي ولا مب صاحي (يبحث هنا وهناك ولا يجد أحد)

وين راحو .. خالاسوي . الحين

لا يكون ريحان شرد بس وين رفيقي

شأقول حق القرصان الحين ؟

(يسير على اشواك الزهور)

انا أروح اعلم القرصان باللي صار احسن لي

(بينما هو يسير يدوس بقدمه على شوكه الزهره)

أي . أي . أي .. الشوكه ادخلت في رجلي

(يجلس ويخرج الشوكه من قدمه)

معقول ها الزهره الجميله هذه اتسوي فيني جذيه

أنا عمري ما عرفت الزهور ولا ريحتها وطول عمرنا انشم العرق والزفر وما نعرف الريحه الزينه

(يشم الزهره) بس ها الزهره وايد حلوه .. يا سلام كأنها سحر خلني أروح واعلم القرصان باللي صار .

(يشم الزهره مرة اخرى) يا سلام أنا مستأنس وايد بها الزهره .. ريحتها وايد

حلوه .. انا الحين شايف نفسي كأني طاير .. شي اللي صار فيني ؟ أنا مب قادر

اروح للقرصان أنا وين انا كأني مب أنا .

أنا باغني مع أن صوتي مب شي - خلني أروح للقرصان ولا أقول خله يوللي ها

لقرصان يربوع وما يسوي بيزه وشكله يخرع خلني مستأنس بها الريحه الزينه يا

سلام أنا حلو وأبغي احب كل الناس .

(فجأه يأتي القرصان من خارج المسرح وهو يتأب من نومه ويرى لص ١ وهو

يغني) .

أنا حلو .. أنا حلو أنا حلو أنا اليوم ما أبي اطالع ويهه القرصان ليش ما أدري

: (للجمهور) اتشوفون اللي أنا اشوفه وسامعين اللي أنا سامعه

القرصان

- لص ١ : (وهو مازال لا يرى القرصان) كأنني اسمع صوت مباشر ما علينا أنا شللي
مخليني اتم مع ها العصابة وأنا اشوف نفسي الحين ريال محترم معقول ها الزهره
هذه اتسوي فيني جدي ..
- القرصان : يا صبي
لص ١ : كأنني اسمع صوت بريعصي ما علينا . راح وين عم ربحان الريال الطيب اللي ربطناه
اهنيه
- القرصان : أنت يا صبي
لص ١ : من وين ها الصوت المزعج ياي ؟
القرصان : أنا القرصان ياحلو .. امسوي نفسك مب شايفني .
وين رفيجك والريال اللي كان اهنيه ؟
- لص ١ : (وقد انتبه لوجود القرصان) انت تحاجيني ؟
القرصان : أنا القرصان وقف عدل / ورد علي / وين رفيجك والريال ؟
لص ١ : ما أدري وبعدين لا تعصب ولا ترفع صوتك علي مره ثانية
القرصان : بل بل بل انت اتقوللي انا لا أعصب ولا أرفع صوتي عليك . انت صاحي ولا
مب صاحي أنا اهني القرصان .
- لص ١ : اذلف عن ويهي ولا يعطيك كف وأفطك بحر
القرصان : أنا اذلف عن ويهك وتطقني كف وتقطني بحر
لص ١ : انا ما أبغي اطلع ويهك اذلف عن وجهي والا ترى بسويك مهزله قدام هاليهال
القرصان : يعني أنا الحين مستأنس وما أبغي اشتغل وياك ولا اطلع ويهك تقوللي ليش
اقولك ما أدري .
- القرصان : شي اللي يصير ما تقوللي وين راح رفيجك والريال اللي كان اهنيه
لص ١ : انت ريال شرير وأنا الحين أحب الخير وما أقدر افيدك بشي اذلف عن ويهي
القرصان : زين شللي في يدك هذه .
لص ١ : هذه وردة لونها حلو وريحتها أحلى
القرصان : روني اياها
لص ١ : أنت يربوع وندك وما تستاهل ها الوردة تكون في يدك
القرصان : زين . يقوم بخطف زهره من يد لص ١ ثم يشمها)
بل بل ايه صبح ريحتها وايد حلوه
بل بل اشفيها ها الوردة (يشم مره أخرى)
بل بل أنا اشبلاتي كأنني ابي اصيح
اتشوفون اللي أنا شايفه . شي اللي صاير فيني
أنا راسي يدور واشوف كل شي حلو وجميل
انا كنت معصب والحين أنا مستأنس وايد
انا وين أنا مب أنا (يخطب لص ١) انت تشوف اللي أنا اشوفه

لص ١	: أنت ايش تبني مني
القرصان	: أنا ما ابغي منك شي ولا تشيل في خاطرك ترى أنا الحين احبكم ليش ما أدري
لص ١	: يعني انت الحين غير أول
القرصان	: أنا يوم شमित ها الورده صار كل شي قدامي أخضر وكل شي جميل وأنت بعد
لص ١	: أنا اشوف كل شي حلو وجميل بس شي واحد مب حلو
القرصان	: من
لص ١	: أنت
القرصان	: صج أنا شكلي مب حلو . اقول أنا ابغي اغني
لص ١	: وانا بعد
	(يقومان بالغناء سوياً ويتم اختيار كلمات بسيطة تعبر عن تحول هذان الشخصان بتأثير الزهور على النفس)
	اثناء غناء القرصان ولص ١ يدخل الجميع ويرون هذا المنظر ويمكن مشاركة الجميع في الغناء ايضاً بعد دخولهم)
ريحان	: مثل ما قلت لكم زهرة المحبة صادتهم .
ياسمينه	: بس اشلون عرفوها
ريحان	: جمال الزهره يجذب كل الناس
لص ٢	: ما تشوفنيهم مستاتسين
لص ٣	: لا وبعد يغنون
ياسمينه	: يعني الحين ما راحو يخربون علينا
ريحان	: زهرة المحبه ما تخلي حدا يخرب
شاب ١	: (مشيراً إلى اللصين الموجودين معهم) وهاذولا يا عم ريحان بيتمون وياتنا
ريحان	: كلهم بيتمون وياتنا ويشغلون وياكم بعد ويساعدونكم في كل شي
فتاه ١	: اشلون يا عم ريحان
ريحان	: بتعرفون الحين
	(القرصان ولص ١ يشاهدان الجميع ويشعران بوجودهم)
القرصان	: من .. عم ريحان
لص ١	: اشلونك يا عم ريحان انت وين رحت
القرصان	: سامحونا يا ياسمينه سامحونا يا جماعه
ريحان	: شي اللي صار فيكم ؟
القرصان	: تدرون يوم شميننا ها الزهره صرنا شي غير اشلون ما ندري ..
ريحان	: يعني انتو الحين مب اشرار
القرصان	: حنا قلوبنا وعقولنا تغيرت وصرنا نحب الخير وما نعرف الشر
لص ١	: واللي يسلمج يا ياسمينه خلينا انتم وياكم ونتعلم منكم اشلون نزرع ها الورده الجميلة .

- القرصان : بس أنا ابي اعرف ياعم ريحان اشفها ها الورده
- ريحان : هذه زهره المحبه اللي يشمها يحب الخير وما يعرف الشر ولا طريق الكذب وها
- ياسمينه : الزهره بتصير عطر زين ويتكون خير علينا كلنا .
- القرصان : وكلنا لازم نتعاون ونحط يدنا في يد بعض ونزرع بذور زهرة المحبة .
- القرصان : أنا مستعد لاي شي تبونه . اكنس اغسل ونتعلم منكم اشلون نزرع واشلون :
- القرصان : نحب ها الأرض وما نرد للشر مره ثانية
- القرصان : واحنا وياكم
- ياسمينه : الحين بعد اللي صار اتحط يدنا في يدكم ونتعاهد على الخير ونوزع زهور
- ريحان : المحبه لكل الناس عشان يحبون بعض وما يعرفون طريق الشر
- ياسمينه : بس انتي نسيتي شي مهم يا ياسمينه
- ريحان : علمنا يا عم ريحان
- ريحان : لازم اتوزع زهور المحبه على ها لعلوين اللي يالسين يطالعونا عشان هم عيال
- ريحان : خير ويحبون الخير مثلنا
- (يتم تقديم استعراض الختام وكلمات تعبر عن عهد المحبه والخير لكل الناس واثناء الاستعراض يتم لقاء الزهور على جمهور الصاله مع انتشار عطر ذو رائحه براقه لاسعاد الجميع)
- بالمحبه بالمحبه
- بالتعاون والموده ..
- لازم نشيل العداوه ..
- والسلاح يصير ورده
- مهما طال الليل فينا
- بيطلع اف يوم النهار ..
- دايم الخير يتفوق ..
- مهما كان ومهما صار ..
- ابتسم للناس كلها
- ببتسامه تاخذ اجرک ..
- الفرح يسكن عيونك
- والمحبه تملأ صدرك
- قلبنا لازم يكون
- طيب ودايم حنون ..
- ما تغيرنا الظروف ..

مهما يحصل او يكون ..

خل ايدينا أيد وحده

وكلنا نصبح أهل ..

بالتعاون والمحبه ..

كل شي يصبح سهل ..

بالتعاون والموده

بالمحبه بالمحبه ..

والسلام .. يصير ورده !!

لازم نشيل العداوه

(الختام)